
ZA 16 JULI 2011
EXCURSIE WOONHUIZEN FRIESLAND



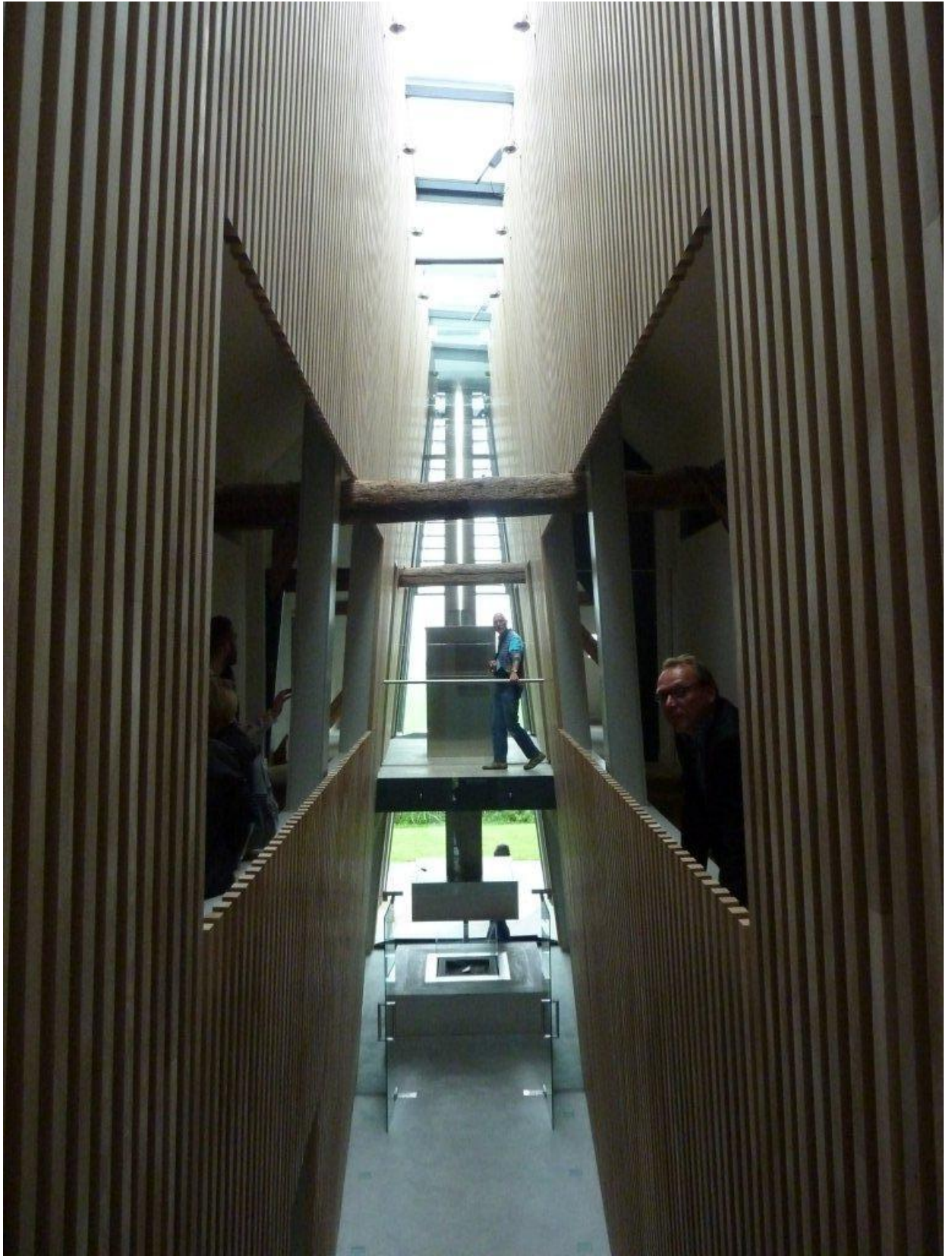












.









Op zaterdagmiddag 16 juli heb je de gelegenheid om 3 unieke Friese woonhuizen te bezichtigen.

We beginnen de middag in Hardegarijp, in de eigen woning van Abe Bonnema (1963). Dit is een eenmalige mogelijkheid! Weduwe Bonnema heeft kortgelden de sleutel aan vereniging Hendrick de Keyser overgedragen, welke ons in de gelegenheid stelt om het huis te bezichtigen nog voordat de volgende huurder er in trekt! Ann-Katrin Adolph, restauratie architecte van de Hendrick de Keyser, leidt ons rond. Onder voorbehoud zal een architect van het huidige bureau Bonnema het huis in de context van het oeuvre plaatsen en benoemen welke kernwaarden nog steeds de architectuur van het bureau bepalen.

Het woonhuis van Bonnema behoort tot een van de meest opmerkelijke voorbeelden van de naoorlogse woningbouw in Nederland. Het markeert een breuk met de gangbare opvattingen over dit bouwtype en op persoonlijke wijze zijn hierin de canons van de modernistisch-functionalistische erfenis verwerkt. Oorspronkelijk bedoeld als bureau/woonhuis is het gebouw zo ontworpen dat het gemakkelijk aan een veranderend gebruik kan worden aangepast. Tegenwoordig heeft het alleen nog een woonfunctie. Op een bijna ontnuchterend eenvoudige wijze zette Bonnema zeven stalen portaalspanten op gelijke afstand naast elkaar, legde er vloeren (25 x 8,5 m) en een dak van beton op en plaatste binnen dat geheel een stenen kern die voor de vereiste stijfheid zorgde. Niet-dragende tussenwanden van glas, of in de vorm van

speciaal ontworpen houten kastwanden, verdelen deze ruimten in eenheden ten behoeve van wonen, werken en slapen. De gevels uitgevoerd in Californian Redwood hebben alleen een beschermende functie en zijn los van de kolomstructuur geplaatst. Door de houten gevels niet hoger dan twee meter op te trekken en ze daarboven van een doorlopend glasfries te voorzien is niet alleen het zwevende aspect van verdiepingsvloer en dak benadrukt maar wordt ook de behoefte aan privacy gecombineerd met een sterke visuele wisselwerking tussen binnen en buiten.

(bron: website Bonnema architecten)

Vervolgens gaan reizen we met architecten Wytze Bouma en Kees de Haan van architectenbureau Jelle de Jong naar Goingarip. Hier hebben zij een leegstaande stolpboerderij verbouwd tot een bijzonder weekendverblijf.

Het komt steeds vaker voor dat boerderijen hun oorspronkelijke functie verliezen, zo ook bij deze monumentale stelpboerderij in Goingarip in het Friese merengebied. De boerderij werd aangekocht door een zeilliefhebber uit de Randstad met het doel deze te verbouwen als vakantiewoning voor gezin en gasten. In dit geval was de stelpboerderij (woon- en stalgedeelte onder een groot gesloten pannendak) nog geheel intact, met het voorhuis als woongedeelte – compleet met originele bedsteden – en aan de achterzijde het grote open schuurgedeelte met de oorspronkelijke bintenstructuur. De opgave om in het schuurgedeelte genoeg daglicht binnen te krijgen zonder het pannendak te moeten doorbreken met bijvoorbeeld dakkapellen, is hier zeer doeltreffend opgelost. De architect bedacht een dubbele nok met daartussen een strook glas van ongeveer een meter breedte, zodat het daglicht in het hart van het gebouw kan binnentreden zonder de dichte daken aan te tasten. Deze strook bovenlicht is thematisch leidend geworden voor de gehele verbouwing.

(bron: Architectuur in Nederland, jaarboek 2009/10)

We eindigen de middag bij Karin Laglas en Sybrant van der Werf in Lemmer. Zij hebben enkele jaren geleden Onix gevraagd hun juist bemachtigde Friese boerderij te verbouwen tot weekendverblijf, gedoopt 'het Zoekend Huis'. Naast architect Haiko Meijer zal Annemieke Diekman aanwezig zijn om het tuinontwerp toe te lichten. We eindigen de dag met een borrel bij Karin en Sybrant. Haiko nodigt ons uit om aansluitend een optreden van zijn band in Oosterwolde bij te wonen.

De vraag om een oude Friese boerderij te verbouwen tot een woonhuis hebben we vertaald naar een architectonisch concept van een-huis-onder-de-kap. De elementen met esthetische kwaliteiten, de gebinten en de grote monumentale kap, hebben we behouden. In de ruimte onder de kap zoekt het huis naar zijn specifieke plek. Het huis is op zoek naar zijn ideale plek in de schuur, fraaie uitzichten, geschikte toegangen. Het huis zoekt nieuwe plekken om te leven, te eten, te werken of te ontspannen. Het zoekende huis geeft nieuwe betekenis aan de boerderij met behoud van het karakter, van een boerenerf. Het is een voorbeeld van een visie om schuren van boerderijen zo veel mogelijk leeg te laten en van een nieuwe betekenis te voorzien.

(bron: website Onix)

Het huis wordt uitgebreid beschreven in Woodworks Onix van Hilde de Haan (nai publishers)

Programma:

- 13h00 inloop Van der Valk Hardegarijp met koffie en thee (Rijksstraatweg 36, Hardegarijp, of: Hurdegaryp)
- 13h30-14h30 bezoek Bonnema huis Hardegarijp met restauratie-architecte Ann-Katrin Adolph van Vereniging Hendrick de Keyser en een architect van Bonnema architecten (ov)
- 15h30-16h15 bezoek verbouwde boerderij Goingarijp door Jelle de Jong met architecten Wytze Bouma en Kees de Haan
- 17h00-18h00 'Het Zoekende Huis' van Karin Laglas en Sybrant van der Werf te Lemmer met architect Haiko Meijer en tuinarchitect Annemieke Diekman.
- 18h00-19h00 borrel

Organisatie: Karin Laglas en Edward Schuurmans (06-41554481)